

Up To Date Festival na 5. PKO Białystok Półmaratonie

Wspólne zamiatowanie do przekuwania marzeń w rzeczywistość to czynnik, który połączył we wspólnym działaniu dwa z największych białostockich wydarzeń - **PKO Białystok Półmaraton** oraz **festiwal muzyczny Up To Date**. Wiadomo nie od dziś, że muzyka i aktywność fizyczna idą ze sobą w parze. Co więcej, **odpowiednio dobrana muzyka pomaga sportowcom osiągać lepsze rezultaty**.

To między innymi z tego powodu na trasie **PKO Białystok Półmaratonu** rozlokowano 7 muzycznych punktów, w tym **START** i **METĘ**, na których prezentowana muzyka będzie ściśle związana z etapem na jakim znajdować się będą zawodnicy i rozciągać się będzie **od 120 do 140 BPM** (uderzeń na minutę), by na ostatniej prostej przyspieszyć i korespondować z tempem osiąganym przy maksymalnym wysiłku fizycznym finiszującego biegacza.

Na starcie do biegu zagrzewać będzie związany z festiwalem **Majki** prezentując przekrojową muzykę bassową. Na kolejnych scenach wystąpią znani z występów w całej Polsce **Dubsknit**, **Botanica**, **Hoax**, **No.107** i **Richard Murder**, a na mecie kończących bieg zawodników przywita lokalny weteran sceny **Sashka**.

Up To Date Festival, który zabezpiecza muzycznie tegoroczny **PKO Białystok Półmaraton** to nieszablonowy białostocki festiwal. Łączy on kulturę muzyki elektronicznej z hip-hopem i sztukami wizualnymi. Odbywa się na terenie podziemnych, surowych parkingów **Stadionu Miejskiego** oraz m.in. **Opery i Filharmonii Podlaskiej**, a muzyczny line-up to połączenie klasyków ze świeżymi trendami. **Up To Date** to wydarzenie gromadzące wielotysięczną publiczność i międzynarodową uwagę, równocześnie będąc silnie osadzone lokalnie i dumnie angażujące się we współpracę z **Fundacją Białystok Biega** i innymi partnerami.



*pozdro
techno.*